

# con spirito Fortbildungen

## Schuljahr 2024/2025



Landesverband  
Sachsen e.V.



**VdM**  
Verband deutscher  
Musikschulen

## Informationen

Mit dieser Übersicht erhalten Sie Informationen zu den „con spirito Fortbildungen“ des Schuljahres 2024/2025. Alle inhaltlichen Details zu den aufgeführten Angeboten sind in einer Broschüre unter [www.conspirito-fortbildungen.de](http://www.conspirito-fortbildungen.de) oder unter [www.lvdm-sachsen.de](http://www.lvdm-sachsen.de) zu finden.

## Anmeldung

Um an den aufgeführten Fortbildungen teilnehmen zu können, müssen Sie sich im Vorfeld anmelden. Das Anmeldeformular und den jeweiligen Organisator der gewünschten Fortbildung finden Sie ebenfalls unter [www.conspirito-fortbildungen.de](http://www.conspirito-fortbildungen.de) oder unter [www.lvdm-sachsen.de](http://www.lvdm-sachsen.de).

## Kontakt

Alle benötigten Kontaktinformationen zu den ausführenden Musikschulen in Dresden, Zwickau und Leipzig sind auf der Rückseite dieser Übersicht zu finden.

# con spirito Fortbildungen

im Schuljahr 2024/2025

- **Technik üben von Anfang an oder Von Wolken, Kraken und Klettverschlüssen**  
Fortbildung Klavier I Prof. Elisabeth Aigner-Monarth I  
24. August 2024 I Zwickau
- **Tubaworkshop anlässlich des Tubajahres 2024**  
Fortbildung und Konzert I Mark Reynolds I  
29.-31. August 2024 I Dresden
- **Starke Nerven in der Musik von klein auf fördern**  
Fachübergreifende Fortbildung I Melissa Salinas-Rannenberg I  
31. August 2024 I Zwickau
- **Digitaler Held – Der „Digitale Mentor“ für das Kollegium**  
Fachübergreifende Fortbildung I Stefanie Priebst I  
7. September 2024 I Dresden
- **Zauberhaftes Blockflötenspiel**  
Fortbildung Holzblasinstrumente I Carsten Eckert I  
14. September 2024 I Dresden
- **2. Sächsischer Chor- und Ensemblesletag – mit gemeinschaftlichem Singen in Chören und kleinen Vokalgruppen**  
Yoshihisa Matthias Kinoshita, Ron-Dirk Entleutner, Andreas Pabst I  
14. September 2024 I Zwickau
- **Fortbildung Streichinstrumente**  
Prof. Milko Kersten I 14. September 2024 I Leipzig
- **Vom Mandala zum Musizieren – die EMP öffnet die Türen**  
Kerstin Kern I 21. September 2024 I Dresden

- **„Einer für Alle, Alle für Einen – die Potentiale kooperativen Zusammenarbeitens im Team“**  
 Fachübergreifende Fortbildung | Dr. Jens Heinecke |  
 21. September 2024 | Zwickau
- **Vorstellung des Klavierwerkes von Sef Albertz „Klang als Metapher des Lebens“**  
 Fortbildung Klavier | Anna-Maria Maak |  
 25. Oktober 2024 | Zwickau
- **Lebendiger Unterricht – ideenreich und kreativ**  
 Fortbildung Tiefe Streichinstrumente | Mechthild van der Linde |  
 26. Oktober 2024 | Dresden
- **Ist da noch KI oder kann das schon Musik?**  
 Fachübergreifende Fortbildung | Jovanka v. Wilsdorf |  
 2. November 2024 | Dresden
- **„Music ‘round the clock“ – Music Starters: Kein Plan aber Bock!**  
 Fortbildung | Tom Engelhardt |  
 9. November 2024 | Leipzig
- **„Music ‘round the clock“ – Vorstellung des Crossover Orchesters, Workshop zum Konzept „Musik für alle“**  
 Fortbildung | Michel Fleischhack, Juliano Camara Santos |  
 9. November 2024 | Leipzig
- **„Music ‘round the clock“ – Drumset pop – „Percussion im Pop-Ensemble“**  
 Fortbildung | Axel Schüler |  
 9. November 2024 | Leipzig
- **„Music ‘round the clock“ – Rechte und Pflichten für Musiker und Lehrkräfte**  
 Fortbildung | RA Sebastian Franck |  
 9. November 2024 | Leipzig
- **„Music ‘round the clock“ – Musikergesundheit – von der Kunst, dein wichtigstes Instrument gesund erhalten**  
 Fortbildung | Anna-Lena Grahl, Gabi Kamenz |  
 9. November 2024 | Leipzig
- **„Music ‘round the clock“ – Effektiv Üben und Herausforderungen meistern im Bereich Populärmusik und Jazz**  
 Fortbildung | Michael Arnold |  
 9. November 2024 | Leipzig
- **„Music ‘round the clock“ – Deine Idee, Deine Musik, Deine Produktion – Homerecording für Einsteiger**  
 Fortbildung | Sasha Lena Böhme |  
 9. November 2024 | Leipzig
- **„Music ‘round the clock“ – Aufnahmeprüfung Jazz an der HMT Leipzig**  
 Fortbildung | Philip Frischkorn | 9. November 2024 | Leipzig

- **„Music ‘round the clock“ – Songwriting – Workshop für Songwriter und Instrumentalisten | Kreativität abrufbar machen – Komponieren und Texten im Workflow**  
 Fortbildung | Christin Herrmann |  
 9. November 2024 | Leipzig
- **Solmisation und Improvisation – Wege zum spielerischen Erfassen musikalischer Zusammenhänge**  
 Fachübergreifende Fortbildung | Anne-Kathrin Wagler |  
 16. November 2024 | Dresden
- **Zeitgenössische Kompositionen von Markéta Laštovičková für Akkordeon Solo- und Kammermusik (Unterstufe bis Mittelstufe)**  
 Interpretationskurs Akkordeon | Markéta Laštovičková |  
 16. November 2024 | Leipzig
- **Interpretationskurs Violine**  
 Ulrich Schliephake | 23. November 2024 | Zwickau
- **Interpretationskurs Blockflöte – für Alte Musik und Blockflöten-Ensembles mit Schwerpunkt**  
 Vorbereitung auf „Jugend musiziert“ | Juliane Ebeling |  
 23. November 2024 | Leipzig
- **Austauschrunde – Digitalisierung in der Musikschule I, II und III**  
 Fachübergreifende Fortbildung | Stefanie Priebst |  
 29. November 2024, 7. März 2025, 13. Juni 2025 | online
- **Interpretationskurs Violoncello**  
 Prof. Maria-Luise Leihenseder-Ewald | 30. November 2024 | Zwickau
- **Fachberater-Tag für Zupf- und Bundinstrumente**  
 Interpretationskurs Zupfinstrumente | Henry Kowallik, Rostislav Uciteli, Katja Wolf | 30. November 2024 | Zwickau
- **Alte Musik**  
 Fachübergreifende Fortbildung | Xenia Löffler |  
 11. Januar 2025 | Dresden
- **Interpretationskurs Duo Holzblasinstrumente – Klavier**  
 Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ | Oriol Plans Casal | 11. Januar 2025 | Zwickau
- **Interpretationskurs Blechblasinstrumente**  
 Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ | Prof. Thomas Hauschild | 11. Januar 2025 | Leipzig
- **Supervisionsgruppe Verantwortung und Grenzen**  
 Garnet Helm | 21. Januar 2025, 11. März 2025, 20. Mai 2025 |  
 Dresden
- **Folklorelemente und ihre Anwendung im Kindertanz (8-12 Jahre)**  
 Fortbildung Tanz | Maud Butter | 25. Januar 2025 | Dresden

- **Interpretationskurs Violoncello**  
 Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ |  
 Prof. Peter Bruns | 8. Februar 2025 | Leipzig
- **Interpretationskurs Akkordeon Solo**  
 Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ |  
 Prof. Claudia Buder | 15. Februar 2025 | Zwickau
- **Interpretationskurs Violoncello**  
 Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ |  
 Valentino Worlitzsch | 8. März 2025 | Dresden
- **Interpretationskurs Percussion solo und Mallets solo**  
 Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ |  
 Prof. Jan-Frederick Behrend | 8. März 2025 | Dresden
- **Interpretationskurs Gitarre, Ensemble**  
 Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ |  
 Sophie Schlaubitz | 8. März 2025 | Dresden
- **Interpretationskurs Mandoline, Ensemble**  
 Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ |  
 Ariane Lorch | 8. März 2025 | Dresden
- **Pantomime**  
 Fachübergreifende Fortbildung | Olaf Kaden |  
 8. März 2025 | Zwickau
- **Motivierender Klavierunterricht im Unterstufenbereich**  
 Fortbildung Klavier | Prof. Karl-Heinz Simon |  
 15. März 2025 | Dresden
- **Interpretationskurs Holzblasinstrumente / Duo mit Klavier**  
 Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ |  
 Christian Sprenger, Gudrun Hinze, Edgar Heßke,  
 Prof. J. Gmeinder, Prof. N. Deutsch, Prof. J. M. Thomé |  
 15. März 2025 | Leipzig
- **Interpretationskurs Klavier**  
 Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ |  
 Prof. Gerald Fauth | 15. März 2025 | Leipzig
- **Der Rhythmus lauert überall! – Rhythmus-Unterricht mit Gruppen:  
 Spiele, Übungen, Lieder, kleine Stücke mit Bodypercussion,  
 Stimme, Alltagsdingen und Perkussionsinstrumenten**  
 Fachübergreifende Fortbildung | Ulrich Moritz |  
 5. April 2025 | Dresden
- **Practice smarter, not harder: Musikergesundheit für  
 Instrumentalpädagogen**  
 Fortbildung Zupfinstrumente | Dr. med. Dr. phil. Dagmar Wolff |  
 18. Mai 2025 | Leipzig

## KONTAKT | IMPRESSUM

### Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden

Glacisstraße 30/32, 01099 Dresden

Fon 0351 82826-12

Fax 0351 82826-99

E-Mail [hskd@musik-macht-freunde.de](mailto:hskd@musik-macht-freunde.de)

Netz [www.hskd.de](http://www.hskd.de)

Volksbank Dresden-Bautzen eG (BLZ 850 900 00)

Konto 265 090 1048

IBAN DE52 8509 0000 2650 9010 48

BIC GENODEF 1DRS

### Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau

Stiftstraße 10, 08056 Zwickau

Postfach 20 08 59, 08008 Zwickau

Fon 0375 883719-70

Fax 0375 883719-80

E-Mail [info@rsk-zwickau.de](mailto:info@rsk-zwickau.de)

Netz [www.rsk-zwickau.de](http://www.rsk-zwickau.de)

Sparkasse Zwickau (BLZ 870 550 00)

Konto 224 201 9484

IBAN DE25870550002242019484

BIC WELADED 1ZWI

### Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“

Petersstraße 43, 04109 Leipzig

Fon 0341/14142-0

Fax 0341/14142-44

E-Mail [info@musikschule-leipzig.de](mailto:info@musikschule-leipzig.de)

Netz [www.musikschule-leipzig.de](http://www.musikschule-leipzig.de)

Sparkasse Leipzig (BLZ 860 555 92)

Konto 110 011 1677

IBAN DE79 8605 5592 1100 1116 77

BIC WELADE 8LXXX



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.