

Stellenausschreibung (extern/intern)

Das Heinrich-Schütz-Konservatorium, Eigenbetrieb der Landeshauptstadt Dresden, schreibt zum 1. Januar 2026 unbefristet

15,75 Unterrichtseinheiten (UE) / 0,53 Vollzeitäquivalente (VzÄ) zzgl. Ausgleichszeitraum für

Musikschullehrkräfte (m/w/d) für das Fach **Chorleitung** aus.

Der **Dresdner Mädchenchor**, der Mädchen zwischen 5 und 20 Jahren die Freude am Singen und an der Bewegung vermittelt, ist in drei altersgerechte Gruppen unterteilt:

- Vorbereitungschor (ab Vorschule), - Konzertchor (ab 5. Klasse) und - Kammerchor (ab 8. Klasse) und singt in 3-4 Stimmgruppen (Sopran 1+2, Mezzo, Alt).

Das gleichstimmige Vokalensemble **VOCALISA Dresden** besteht derzeit aus 16 Frauen, (größtenteils Ehemalige des Dresdner Mädchenchores) und verfügt über ein abwechslungsreiches Repertoire mit Werken aller Stilepochen.

Die Proben finden i.d.R. montags: Lichtwerk 17 / Raum 0.111 und donnerstags: Lichtwerk 21 / Raum E 2.6 im Kraftwerk Mitte statt.

Ihre Aufgabenschwerpunkte sind:

- konzeptionelle und methodische Arbeit sowie selbständige künstlerische Leitung der wöchentlichen Proben
- des **Dresdner Mädchenchores** (montags 16.45-19.30 und donnerstags 16:15 Uhr bis 19:30 Uhr)
- der wöchentlichen Proben des GTA-Angebotes **Chorbühne der 63. Grundschule** (donnerstags 14:30 bis 15:15 Uhr)
- der wöchentlichen Proben des gleichstimmigen Vokalensembles **VOCALISA Dresden** (donnerstags 19:30 bis 21:00 Uhr)
- die Leitung der wöchentlichen sowie aller weiteren, der Konzertvorbereitung dienenden Proben, welche mit Empathie und Begeisterungsfähigkeit gestaltet werden sollen
- Auswahl und Einstudierung des Repertoires
- Förderung der Gesangstechnik und Musikalität der Teilnehmenden, Bildung des Chorklanges über fundierte chorische Stimmbildung
- Erarbeitung eines Konzertplanes, von Konzertprogrammen und Stückentwicklung für die Chorbühne im GTA-Angebot (inkl. Planung und Realisierung einer Abschlusspräsentation)
- Planung, Organisation und Durchführung von Auftritten/Konzerten, von musikalischen Projekten und Events in Dresden und Umgebung sowie Konzertreisen unter Absprache mit der Musikschulleitung
- Gestaltung des Musikschullebens durch inhaltliche Beteiligung und Teilnahme an Konferenzen und Veranstaltungen der Fachgruppe und der Chor- und Orchesterleiter
- Teilnahme an Konzerten, Fort- und Weiterbildungen
- Information und Kommunikation mit Chormitgliedern und Eltern im Rahmen der Chorausbildung, der Konzerte und sonstigen Veranstaltungen über langfristige Proben- und Konzertpläne
- Mitarbeit an der Jahresplanung des HSKD, inkl. langfristiger Raumplanung
- intensiver Kontakt zu den Eltern der Schülerinnen und Schülern und deren Beratung

Das setzen wir voraus:

- Sie haben ein abgeschlossenes musikpädagogisches Studium mit dem Schwerpunkt oder Hauptfach Chorleitung
- Sie besitzen mehrjährige Unterrichtserfahrung im Kinderchorbereich und in der Kinder- und Jugendstimmführung
- Sie haben Erfahrungen in Kooperationen mit allgemeinbildenden Schulen und/oder anderen kulturellen Einrichtungen
- Sie zeigen Managementqualitäten in der Organisation von Veranstaltungen, Konzerten und Konzertreisen
- Sie sind innovationsfähig und in der Lage, innovative Unterrichtskonzepte zu entwickeln
- Sie zeigen Leistungsbereitschaft und weisen Kommunikations- und Argumentationsfähigkeit auf
- Sie verfügen über digitale Kompetenzen, z. B. Umgang mit MS Office
- Ein erweitertes polizeiliches Führungszeugnis gemäß § 30a Bundeszentralregistergesetz (BZRG), welches zu Beginn der Vertragslaufzeit nicht älter als vier Jahre und bis Ende der Vertragsgültigkeit (siehe § 5) nicht älter als 5 Jahre ist
- Ein Nachweis über den Impfstatus zur Masernimpfung bzw. die Immunität nach § 20 Infektionsschutzgesetz vorzulegen, sofern Sie nach dem 31. Dezember 1970 geboren wurden

Vorteilhaft sind außerdem:

- Bereitschaft zur Nutzung der hauseigenen Musikschul-App auf eigenen (mobilen) Endgeräten
- hohes Interesse an persönlicher Fort- und Weiterbildung sowie an einer aktiven Teilnahme am künstlerischen Leben des HSKD
- Belastbarkeit, Einsatzbereitschaft und Kommunikationsstärke
- Kreativität, Eigeninitiative und Organisationstalent
- Kooperationserfahrungen mit allgemeinbildenden Schulen und/oder anderen kulturellen Einrichtungen

Was können wir Ihnen bieten?

- Beschäftigung mit einer leistungsgerechten Vergütung nach E9b TVöD-VKA mit der Möglichkeit auf Höhergruppierung bei entsprechender fachlicher Eignung und bei Vorliegen aller persönlichen und tarifrechtlichen Voraussetzungen
- attraktive Arbeitsplatzbedingungen und Arbeitszeitregelungen
- Unterstützung durch ein engagiertes Fachbereichs- und Verwaltungsteam
- Mitwirkung an der Weiterentwicklung einer hervorragend aufgestellten Musikschule
- Angebote zur Förderung der Vereinbarkeit von Familie, Pflege und Beruf
- umfangreiches Fortbildungsprogramm
- Jobticket, Deutschlandticket, Fahrradleasing
- betriebliche Altersversorgung
- Gesundheitsmanagement

Die Gleichbehandlung aller sich bewerbenden Personen ist uns nicht nur gesetzlicher Auftrag, sondern eine Selbstverständlichkeit. Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen, unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität. Schwerbehinderten oder gleichgestellten Bewerberinnen und Bewerbern wird bei gleicher fachlicher und persönlicher Eignung der Vorrang eingeräumt.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann freuen wir uns über Ihre Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen inklusive einschlägiger Abschluss- und Arbeitszeugnisse in elektronischer Form (in einem PDF-Dokument zusammengefügt) **bis spätestens 30.09.2025** an:

Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden
Personalabteilung
Glacisstraße 30/32
01099 Dresden

Für weiterführende Informationen steht Ihnen die Schulleiterin Frau Kati Hellmuth unter Telefon 0351/82826-12 gern zur Verfügung.

Sofern Ihnen eine schriftliche Ablehnung zugeht, werden Ihre Unterlagen bis zum Ablauf der Frist gem. § 15 (4) Allgemeines Gleichbehandlungsgesetz (AGG) aufbewahrt und anschließend vernichtet.