

# Pressemitteilung

Montag, 21. August 2023

**Eigenbetrieb**  
**Heinrich-Schütz-Konservatorium**  
**der Landeshauptstadt Dresden**  
Abtl. Presse/Öffentlichkeitsarbeit  
Glacisstraße 30/32  
01099 Dresden  
Tel.: (03 51) 8 28 26-19  
oeffentlichkeitsarbeit@hskd.de  
www.hskd.de

## Neues im neuen Schuljahr

**Mit Beginn des neuen Schuljahres gibt es am Heinrich-Schütz-Konservatorium drei weitere Möglichkeiten, um gemeinsam zu musizieren und zu tanzen**

Gleich um zwei neue Orchester und einen neuen Tanzkurs für Erwachsene ist die Städtische Musikschule »Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden« ab dem Schuljahr 2023/24 reicher. Damit erweitert das Haus seine Angebote im Bereich Ensemblemusizieren und Erwachsenenurse.

Kinder im Grundschulalter, die ein Holzblas-, Blechblas- oder Schlaginstrument erlernen, haben ab sofort die Möglichkeit, im neuen, von Thomas Köckritz geleiteten **Juniorblasorchester** erste Orchestererfahrungen zu sammeln. Das Orchester, welches eine Vorstufe zum am HSKD beheimateten Nachwuchsblasorchester und zum Sinfonischen Blasorchester bildet, probt immer dienstags von 15.30 bis 16.30 Uhr in der Aula des HSKD.

Als weitere Neuheit formiert sich an der Städtischen Musikschule derzeit ein **Orchester für alle – jede und jeder ist willkommen, unabhängig davon, welches Instrument sie oder er bereits wie lange und wie gut spielt, und ob überhaupt**. Auch das Alter spielt keine Rolle. Einzige Voraussetzung sind Neugier und Freude am gemeinsamen Musizieren. Geleitet wird das Orchester von dem Gitarristen Juliano Camara und dem Trompeter und Schlagzeuger Michel Fleischhack. Geprobt wird immer donnerstags von 18 bis 19 Uhr in der Aula des HSKD.

Dass es nie zu spät ist, lang gehegte Träume zu verwirklichen und Neues auszuprobieren, will auch ein **neuer Erwachsenenentanzkurs** zeigen. Mittwochs von 19.45 bis 20.45 Uhr wird ab dem 23. August 2023 im Kraftwerk Mitte getanzt. Dabei verbindet der neue Kurs verschiedene zeitgenössische Tanzstile und eröffnet den Teilnehmenden einen neuen Zugang zu ihrem Körper. *»Auch das Erlernen von Choreografien ist Teil des Kurses. So werden Koordination, Flexibilität, Kraft und Ausdauer, aber auch Kreativität, Gruppenwahrnehmung und Musikalität gefördert«*, berichtet Tanzpädagogin Clara Marie Herrmann, die den Kurs leitet. Tänzerische Vorerfahrungen sind nicht erforderlich. Anmeldung über [steinert.petra@hskd.de](mailto:steinert.petra@hskd.de)

**Kontakt:** Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Franziska Haupt (0351) 8 28 26 19 | [haupt.franziska@hskd.de](mailto:haupt.franziska@hskd.de).