

Pressemitteilung

Donnerstag, 5. März 2020

Eigenbetrieb
Heinrich-Schütz-Konservatorium
der Landeshauptstadt Dresden
Abtl. Presse/Öffentlichkeitsarbeit
Glacisstraße 30/32
01099 Dresden
Tel.: (03 51) 8 28 26-19
oeffentlichkeitsarbeit@hskd.de
www.hskd.de

Antonín Dvořák: »Stabat mater« – der Vorverkauf ist gestartet **Ein städteübergreifendes Chorprojekt feiert seine Premiere | 4. April 2020**

Ein städteübergreifendes Chorprojekt zwischen Dresden und Zürich vereint im April 2020 Musizierende beider Städte. So werden die Kantorei Enge aus Zürich und der dresdner motettenchor des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden gemeinsam Antonín Dvořáks »Stabat mater« op. 58 in beiden Städten zur Aufführung bringen, am **Sonnabend, den 4. April | 20 Uhr** in der **Kreuzkirche Dresden** und am Karfreitag, den 10. April in der Kirche Enge Zürich.

Begleitet werden die Chöre vom Orchester Trésor musical, welches sich aus Musikerinnen und Musikern aus dem Raum Leipzig/Dresden zusammensetzt und auf zeitgenössischen Instrumenten musiziert.

Bereits 2012 realisierten die Kantorei Enge und der dresdner motettenchor mit der Aufführung von Felix Mendelssohn Bartholdys »Elias« op. 70 ein gemeinsames Chorprojekt in beiden Städten.

ANTONÍN DVOŘÁK: STABAT MATER

Sonnabend, den 4. April 2020 | 20 Uhr in der Kreuzkirche Dresden

Es musizieren:

Kantorei Enge (Zürich), dresdner motettenchor des HSKD, Trésor musical

Maria Perlt – Sopran, Freya Apffelstaedt – Alt,

Dan Karlström – Tenor, Andreas Scheibner – Bass

Leitung: Matthias Jung

Karten zum Preis von 38 € | 30 € | 25 € | 15 € | 9 € sind im Vorverkauf über Reservix erhältlich.

<https://www.reservix.de/tickets-antonin-dvorak-stabat-mater-in-dresden-kreuzkirche-am-4-4-2020/e1539739>

Kontakt: Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Franziska Haupt (0351) 8 28 26-19.